


Newberry Library · Chicago

COLLECTION COMPLETTE
DES ŒUVRES DE J. J. ROUSSEAU,
XII. VOLUMES GRAND IN-QUARTO,
ORNÉS DE XXXVIII. ESTAMPES ET DE XII. VIGNETTES.

Prix, 10 *liv. le Vol. en feuilles*, & 1 *l.* 10 *ſols chaque Eſtampe.*

Nous venons de terminer, & nous offrons au Public le Monument que nous avons élevé à la gloire du génie le plus éloquent de notre ſiecle.

Notre Edition a ſur toutes les autres l'avantage d'être ornée d'une ſuperbe collection de vignettes & de trente-huit eſtampes ſupérieurement gravées; ſavoir, les vignettes par M. Choffard, d'après ſes deſſins, Artiſte, qui, par ſon goût & ſon génie, eſt reconnu, par ſes confreres mêmes, pour n'avoir point d'égal en ce genre.

Les 31 premieres eſtampes ſont d'après M. Moreau le jeune, Deſſinateur & Graveur du Roi, qui, par un talent rare, réunit à la compoſition la plus riche & la plus ſage, la correction, la nobleſſe, la fineſſe & la variété de l'expreſſion dans toutes les parties de la figure. Ses deſſins ſont gravés par MM. Martini, Duclos, Duflos & Simonet, dont les talens méritent de grands éloges.

Par M. Lemire, dont le burin, étonnant par ſa légereté, ſemble être conduit par le Génie du Goût & par la main des Grâces.

Par MM. Delaunay, dont l'aîné a été reçu de l'Académie Royale, ſur des chefs-d'œuvres dans tous les genres de gravures, & dont le frere annonce les mêmes talens.

Et par M. de Saint-Aubin, qui s'aſſocie à la gloire des grands hommes, en nous en conſervant l'ame & les traits avec la plus grande fidélité.

Nos ſept dernieres eſtampes ſont d'après les deſſins de M. le Barbier l'aîné, Peintre du Roi & de la Nature, auſſi varié qu'elle, auſſi agréable dans tous les genres, & ſur-tout dans celui de l'Hiſtoire; plein du bon goût de l'antique, grand dans ſes compoſitions, correct dans ſon deſſin, exprimant, nuançant les diverſes affections de l'eſprit & du cœur, &c. Ses deſſins ſont gravés par MM. Triere, d'Ambrun, Romanet & Halbou, doués des talens néceſſaires pour copier exactement & avec goût les Ouvrages d'un pareil Maître.

Par le précieux M. Lemire.

Et par M. Ingouf, dont le burin ſavant & facile, fait pour le grand ſtyle de l'Hiſtoire, ſait donner à chaque objet, par une variété de travaux ſentis, le caractere qui lui eſt propre.

Notre Edition a ſur celle de Geneve deux autres avantages : 1°. celui d'avoir trois volumes de moins, & de contenir cependant tous les Ouvrages de Rouſſeau ; 2°. celui d'être moins chere de 30 livres, prix de leurs trois volumes de ſupplément en feuilles.

La plus grande partie de ces trois volumes, que les Libraires de Geneve n'ont pas même oſé propoſer à leurs Souſcripteurs, n'eſt point de Rouſſeau, ainſi qu'ils l'avouent eux-mêmes dans l'avis qu'ils ont publié pour annoncer leur Supplément ; c'eſt une compilation de ce que quelques femmes & quelques Littérateurs ont écrit pour & contre lui ; de pluſieurs extraits de différens Journaux, & de quelques Lettres écrites à différens particuliers, ſans objet d'utilité.

Les autres articles qui ſe trouvent dans ces trois volumes, & qui ſont de Rouſſeau, ſe trouvent auſſi dans notre Collection, ainſi que nous l'obſervons dans l'avis que nous avons imprimé à la tête du premier volume des Œuvres Poſthumes.

Cette Collection complette ſe vend à Paris, chez PIERRE J. DUPLAIN, Libraire, rue de l'ancienne Comédie Françoiſe, Cour du Commerce.

Monsieur

Monsieur Adanson

Rue Vivienne

a Paris

~~Place Vendôme~~

